



Djupa skogar, höga berg, djupa dalar och stora sjöar – det undersköna landskapet Värmland har i alla år varit en inspiration för många kända skaldar, författare och konstnärer! Vi besöker Berättarladan i Sunne där vi ser Västana teaters föreställning av Selma Lagerlöfs *Kejsarn av Portugallien* – ett av hennes mest älskade verk – och vi besöker även hennes hem Mårbacka. På Alsters Herrgård får vi en fördjupad och levande bild av den folkkäre skalden Gustaf Fröding och sist men inte minst väntar Lars Lerins permanenta utställning i det gamla danspalatset Sandgrund – en resa med mersmak!

DAG 1 – 21/8

Färden går via Närke mot det undersköna landskapet Värmland, som inspirerat både skaldar och konstnärer genom åren och några av dem skall vi stifta bekantskap med under våra dagar här. Vi gör stopp utmed vägen med möjlighet till kaffe. Vår första bekantskap gör vi på Alsters Herrgård, där en av våra mest folkkära skaldar Gustaf Fröding föddes 1860. Även om han bara bodde på herrgården i ett år spelade Alsterdalen en viktig roll under hela hans barndom och blev en aldrig sinande inspirationskälla i hans arbete som diktare. Vi börjar med lunch i restaurangen och får sedan en fördjupad och levande bild av den folkkäre skaldens liv och diktning i samband med en "sittande visning" i utställningen om Gustaf Fröding som vi också tittar närmare på innan det är dags att köra till dagens mål – Karlstad. Här väntar centralt belägna Scandic Karlstad City och efter incheckning samlas vi till gemensam middag. För den som vill sträcka på benen kanske en kortare promenad utmed Klarälven, som ligger på gångavstånd från hotellet, kan vara ett bra avslut på dagen.

DAG 2 – 22/8

Vi inleder med frukost och en stund för egna strövtåg – allt efter eget intresse – innan det är dags för dagens utflykt, där författaren och nobelpristagaren Selma Lagerlöf har huvudrollen. I hennes hemtrakter runt Sunne äter vi gemensam lunch med underbar utsikt över sjön Fryken, och mätta och belåtna kör vi till Mårbacka, där författaren föddes år 1858. I Selma Lagerlöfs diktning beskrivs Mårbacka som Lövdala och här möts vi av en av Mårbackas kunniga guider. Vi får höra mer om Selma Lagerlöf och hennes liv och litterära verk medan vi visas runt i den vackra herrgården som står kvar som den gjorde när hon dog 1940. Vi får också lite tid att på egen hand strosa runt i den fridfulla trädgården innan vi beger oss till Berättarladan i Sunne, där Västana Teater varje sommar uppför något av Selma Lagerlöfs verk. I år har turen kommit till *Kejsarn av Portugallien* – ett av Selma Lagerlöfs mest älskade verk. Hennes fantastiska berättelse kretsar kring torparen Jan i Skrolycka som i sorgen efter att

den älskade dottern Klara Gulla lämnat honom för att arbeta i Stockholm bygger upp en fantasivärld där han utnämner dottern till kejsarinna och sig själv till kejsare. I ett brev till Sophie Elkan 1914 skrev Selma:

"Handlingen försiggår här i (Östra) Emtervik i min barndom, med alla de gamla figurerna här som bifigurer. Ja huvudpersonen är nog verklig han också, en stackars gubbe som sörjde sig galen av längtan efter sin dotter. Det är en kung Lear historia på sitt sätt. Den är mycket enkelt skriven för att inte de talandes enkla egna språk skall sticka av mot mitt. Jag vill ha in något av det rörande och naiva som fanns hos den stackars gubben."

Föreställningen börjar kl 18.00 och pågår i tre timmar. I pausen äter vi middag tillsammans och efter föreställningen är vi tillbaka i Karlstad omkring kl 22.30, där sköna sängar väntar!

DAG 3 – 23/8

Frukost och utcheckning innan det är dags för vårt sista besök innan vi lämnar Värmland. Lars Lerin – en av Nordens främsta akvarellmålare och författare till över 50 egna böcker med text och bild – har med flertalet tv produktioner, det senaste "Lerin på äldreboendet", även blivit en mycket folkkär tv profil. Tillsammans med maken "Junior" har han nu fyra barn, så att Lars 2019 också debuterade som barnboks-författare kom inte heller helt oväntat. I det tidigare danspalatset Sandgrund har han skapat en permanent konsthall där vi idag kan njuta av Lars Lerins tavlor i en öppen och ljus lokal. Vi får en guidad visning bland hans verk – observera att Lars Lerin inte själv medverkar vid visning – och sedan väntar lunch i restaurangen på närliggande Värmlands Museum innan vi säger tack och adjö till Karlstad. I Örebro stannar vi till vid friluftsmuseet Wadköping vid Svartåns strand – Örebros eget Skansen. Här får vi tid att på egen hand ta en bensträckare, titta närmare på området eller kanske ta en kopp kaffe innan vi tar den sista etappen hem. Framåt kvällen är vi åter hemma med fina minnen av Värmland – diktarnas och konstnärernas underbara landskap!

Avresa: 21/8 2025

Pris: 5 595:-

I priset ingår:

Bussresa

Del i dubbelrum på Scandic Karlstad City

2 x frukost,

2 x middag, varav en 3 rätters buffé inkl kaffe på hotellet dag 1 och

teatermiddag i form av varmrätt och kaffe i pausen på Västana Teater dag 2
3 x lunch inkl bordsvatten och kaffe - serverad eller buffé

Entré och guidad visning på Alsters Herrgård

Entré och guidad visning på Mårbacka

Entré och guidad visning på Sandgrund

Lars Lerin

Biljett till Västana teaters föreställning "*Kejsarn av Portugallien*" i Berättarladan

Stopp i Wadköping i Örebro Reseledare

Tillägg/person:

Enkelrum: 890:-

Anslutningar:

Stockholm, Södertälje, Nykvarn

Foto:

alstersherrgard.com
mynewsdesk.com/vastanateater
marbacka.com/press
sandgrund.org-upphovsrätt Lars Lerin

Björcks Resor

08-550 192 15 | www.bjorcks.se